

KONKURS NA MURAL NA 75-LECIE PAŃSTWOWEGO MUZEUM NA MAJDANKU

I. Organizator

Organizatorem konkursu na projekt i wykonanie muralu jest Państwowe Muzeum na Majdanku, ul. Droga Męczenników Majdanka 67, 20-325 Lublin

II. Idea i przedmiot konkursu

Okazję do powstania muralu stanowi 75. rocznica utworzenia Państwowego Muzeum na Majdanku. Do głównych zadań Muzeum należy podtrzymanie pamięci o ofiarach niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego na Majdanku. To pierwsza na świecie instytucja upamiętniająca ofiary II wojny światowej. Muzeum nastawione jest na edukację i dialog międzypokoleniowy: byli więźniowie opowiadają o swoich doświadczeniach młodym ludziom. Kontakt z rodzinami ocalałych pozwala poznać często trudne, ale i piękne historie rodzinne, co owocuje również przekazaniem do zbiorów wielu pamiątek, przedmiotów należących do ofiar obozu. Muzeum jest instytucją otwartą, którą przez 75 lat działalności odwiedziło ponad 11 milionów ludzi. Swoimi działaniami regularnie przypomina ono o swojej misji w przestrzeni miasta.

Wybrana lokalizacja muralu jest symboliczna. Kilkaset metrów dalej rozpoczynała się droga ludzi pędzonych z rampy kolejowej do obozu. Miejsce to odwołuje się do tragicznych losów więźniów Majdanka, ale również do bolesnej historii miasta w czasie okupacji niemieckiej, o której dziś przypomina Muzeum. Autorowi pozostawiamy swobodę interpretacji tematu oraz form i zastosowanych środków wyrazu, powyższe wskazówki mają ułatwić określenie finalnej koncepcji. Autor powinien uwzględnić, ale również oddzielić istniejące w jednym miejscu obóz-miejsce zagłady od muzeum-miejsca pamięci. Należy jednak pamiętać, że zarówno miejsce, jak i podejmowana tematyka wymagają wyczucia i subtelności w operowaniu symbolem graficznym.

Mural powstanie u zbiegu ulic Drogi Męczenników Majdanka i Wolskiej w Lublinie, na murze podpierającym skarpe, przy przystanku autobusowym (załącznik nr 2)

Wymiary: długość (dolny wymiar): 42,23m

wysokość w najwyższym punkcie: 3,43m

wysokość w najniższym punkcie: 0,26m

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty i jego uczestnikami mogą być osoby powyżej 18. roku życia.
2. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do konkursu indywidualnie lub zespołowo. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków, a także odbioru nagrody.

3. Konkurs jest jednoetapowy i ma zasięg ogólnopolski.
4. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
5. Wykonanie projektu przez Uczestnika jest obowiązkowe.
6. Powstawanie muralu będzie dokumentowane fotograficznie i filmowo przez Organizatora, a powstałe materiały wykorzystywane do celów promocyjnych i sprawozdawczych.
7. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
8. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury konkursu, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
9. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu.
10. Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), dalej „RODO”, Organizator informuje, że:
 - a. Administratorem danych osobowych przekazywanych przez uczestników jest Państwowe Muzeum na Majdanku, , ul. Droga Męczenników Majdanka 67, 20-325 Lublin, tel. 81 710 28 21, e-mail: sekretariat@majdanek.eu
 - b. Wszelkie pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych w Muzeum należy kierować do inspektora ochrony danych – p. Anna Wójcik: tel.: 81 710 28 55, e-mail: iod@majdanek.eu.
 - c. Dane osobowe podane przez uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia konkursu, w tym w celu przekazania informacji o rozstrzygnięciu konkursu. Ponadto dane osobowe Laureata konkursu będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania umowy na realizację Muralu.
 - d. Podstawę prawną przetwarzania będzie stanowił art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda uczestnika wyrażona w zgłoszeniu do konkursu). Po rozstrzygnięciu konkursu dane osobowe Laureata będą przetwarzane ponadto na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (w celu podjęcia działań niezbędnych do zawarcia i wykonania umowy na realizację Muralu).
 - e. Odbiorcami danych osobowych będą osoby biorące udział w przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu konkursu. Ponadto dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom prowadzącym obsługę prawną Organizatora oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Dane osobowe Laureata Konkursu będą ponadto przetwarzane przez okres wykonywania umowy na realizację Muralu oraz okres niezbędny dla dochodzenia lub dokumentowania uprawnień z nią związanych.
 - f. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane i przechowywane do czasu zakończenia realizacji Konkursu, a także po tym czasie do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń wynikających z Konkursu.
 - g. W przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo przenoszenia danych.
 - h. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

- i. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa) nadzorującego zgodność przetwarzania danych z przepisami o ochronie danych osobowych.
- j. Podanie danych osobowych jest warunkiem uczestniczenia w Konkursie, a następnie ewentualnie również zawarcia i realizacji umowy. Brak podania danych osobowych uniemożliwi uczestnictwo w Konkursie oraz ewentualnie zawarcie i realizację umowy, co wykluczy możliwość odbioru nagrody.
- k. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

IV. Wymagania, jakie powinien spełniać projekt

1. Projekt powinien umożliwiać wykonanie muralu w sposób trwały, np. farbami na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych trwałych farb elewacyjnych.
2. W projekcie należy uwzględnić kontekst przestrzenny oraz dopasowanie kompozycji do miejsca, w którym powstanie mural.
3. Na realizowanym projekcie musi zostać umieszczony znak graficzny identyfikujący Muzeum (logo) wraz z oficjalną nazwą „Państwowe Muzeum na Majdanku”, oraz znak graficzny symbolizujący 75. rocznicę powstania muzeum. Wzory elementów graficznych znajdują się w załączniku nr 3
4. Fotografie części muru, jego lokalizację i wymiary zawiera załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. Praca konkursowa – projekt powinien zostać dostarczony w postaci pliku zapisanego na nośniku cyfrowym (CD lub pendrive) w formacie JPG 300 DPI, a także wydruków A4 z projektem oraz wizualizacją muralu na murze.
6. Uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie 3 projekty prac.
7. Do projektu należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (załącznik nr 1).

W kopercie przesłanej na adres Państwowego Muzeum na Majdanku należy umieścić dwie inne zaklejone koperty oznaczone wymyślonym przez uczestnika konkursu identycznym, indywidualnym 6-znakowym hasłem alfanumerycznym.

Pierwsza koperta powinna zawierać nośnik elektroniczny z autorskim projektem muralu oraz dodatkowo wydruk (może być na kilku stronach A4) z projektem oraz wizualizacją muralu na murze.

Druga koperta powinna zawierać formularz z kartą zgłoszenia, z pełnymi danymi uczestnika konkursu (zał. nr 1).

V. Termin i miejsce nadsyłania prac

1. Prace konkursowe z dopiskiem „Konkurs na mural dla Państwowego Muzeum na Majdanku” należy wysłać lub złożyć osobiście na adres:

Państwowe Muzeum na Majdanku, ul. Droga Męczenników Majdanka 67, 20-325 Lublin

2. Termin dostarczenia prac upływa dnia 17.06.2019 r. o godzinie 15:00 (decyduje data doręczenia).

3. Prace złożone po terminie, o którym mowa w ust. 2 nie wezmą udziału w konkursie i nie będą rozpatrywane oraz zostaną niezwłocznie zwrócone nadawcy.

VI. Ocena prac

1. Oceny prac dokona Jury konkursu powołane przez Organizatora konkursu.
2. Jury dokona oceny prac konkursowych pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematem oraz możliwości realizacyjnych.
3. Organizator nie zwraca uczestnikom prac nadesłanych na konkurs.
4. Decyzje Jury są ostateczne, a od jego werdyktu nie przysługuje odwołanie.

VII. Nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest zaproszenie do zawarcia z Organizatorem umowy na wykonanie muralu, zgodnie z wybranym projektem. Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu. Wysokość nagrody zawartej w umowie wynosi 5000 zł (pięć tysięcy złotych) brutto.
2. Koszty zakupu farb i materiałów niezbędnych do prawidłowego wykonania muralu pokrywa Organizator, z zastrzeżeniem, że ich wysokość nie może przekroczyć 5000 zł (pięć tysięcy złotych) brutto.

VIII. Harmonogram konkursu

1. Ogłoszenie konkursu w mediach oraz na stronach internetowych przez Organizatora.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 17.06.2019 r do godziny 15:00. (decyduje data doręczenia).
3. Zakończenie prac Jury Konkursu: do 19.06.2019 r.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu – Ogłoszenie wyników: do 05.07.2019 r.
5. Realizacja projektu przez laureata konkursu: w terminie 10-17.07.2019 r.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu, o czym powiadomi uczestników drogą mailową oraz za pośrednictwem strony internetowej www.majdanek.eu.

IX. Unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia bądź nierozstrzygnięcia konkursu na projekt i wykonanie muralu w przypadku:

1. gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,

2. gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu,
3. niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
4. okoliczności uniemożliwiających rozstrzygnięcie konkursu, niezależnych od Organizatora.

X. Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 5 lipca 2019 r.
2. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej oraz na oficjalnej stronie internetowej Państwowego Muzeum na Majdanku www.majdanek.eu i za pośrednictwem mediów społecznościowych.
3. Laureat konkursu zostanie poinformowany o jego rozstrzygnięciu telefonicznie lub e-mailem.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska/nazwy wraz z informacją o laureacie Konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

XI. Prawa autorskie

1. Przystępując do konkursu, każdy uczestnik potwierdza, że przysługują mu prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
2. Autor zwycięskiej pracy przekazuje nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do nadesłanego projektu (w tym projektu skorygowanego przez Organizatora/Uczestnika po uprzedniej konsultacji z Uczestnikiem, zgodnie z Regulaminem) na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie projektu (jego wizerunku) dowolną techniką, w szczególności cyfrową lub drukarską;
 - b) publiczne eksponowanie projektu, zwycięskiej pracy (jego wizerunku) na stronie internetowej, w mediach społecznościowych Organizatora oraz drukowanych materiałach promocyjnych Organizatora.
 - c) wykonywanie praw autorskich z ppkt. a), b) w ramach działalności statutowej muzeum.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

XII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie w dniu ogłoszenia konkursu.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest akceptacja Regulaminu.
3. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury konkursu.

4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu na projekt i wykonanie muralu.
5. Organizator zapewnia niezbędne materiały potrzebne do wykonania muralu.
6. Organizator konkursu na projekt muralu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
7. Wszelkich dodatkowych informacji na temat konkursu udziela upoważniony przez Organizatora konkursu do kontaktu z uczestnikami Krzysztof Stanek (e-mail: k.stanek@majdanek.eu, tel. 81 710 28 31).

Załącznik nr 1

Zgłoszenie do udziału w konkursie na projekt i wykonanie muralu
na 75-lecie Państwowego Muzeum na Majdanku

Dane uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko

.....

Imię i nazwisko współautora/współautorów

.....

Adres do korespondencji

.....

Nr telefonu

.....

Adres e-mail

.....

Oświadczam, że:

1. Zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu wraz z załącznikami (w tym wzorem umowy) i w pełni akceptuję ich treść.

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Państwowe Muzeum na Majdanku podanych przeze mnie danych osobowych w celach wskazanych w pkt. III ppkt 10 Regulaminu Konkursu.

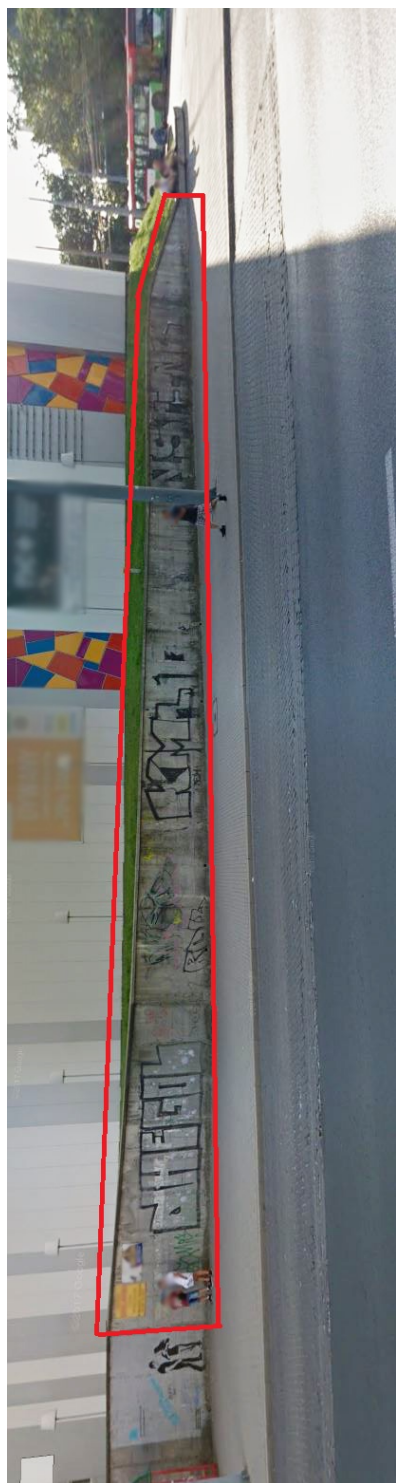
Data i podpis autora / reprezentanta zespołu

Załącznik nr 2

Wymiary: długość (dolny wymiar): 42,23m

wysokość w najwyższym punkcie: 3,43m

wysokość w najniższym punkcie: 0,26m



Załącznik nr 3

Logo Muzeum



**Państwowe Muzeum
na Majdanku**

Logo na 75. rocznicę powstania Muzeum



**LAT
PAŃSTWOWEGO
MUZEUM
NA MAJDANKU**

Załącznik nr 4

UMOWA

zawarta w dnia roku pomiędzy:

Państwowym Muzeum na Majdanku z siedzibą w Lublinie przy ul. Droga Męczenników Majdanka 67,
NIP 946-00-01-052, REGON 000276096,

reprezentowanym przez Dyrektora Tomasza Kranza,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....

reprezentowanym przez

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

Strony zawierają umowę o następującej treści:

Przedmiot Umowy

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania muralu na 75-lecie Państwowego Muzeum na Majdanku, zgodnie z przygotowanym projektem, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy („Przedmiot Umowy”).

2. Mural, o którym mowa w ust. 1 zostanie wykonany na murze podpierającym skarpe, przy przystanku autobusowym zlokalizowanym u zbiegu ulic Drogi Męczenników Majdanka i Wolskiej w Lublinie. Lokalizacja muralu określona jest na fotografii stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy.

3. Mural będzie posiadać wymiary: długość (dolny wymiar): 42,23m

wysokość w najwyższym punkcie: 3,43m

wysokość w najniższym punkcie: 0,26m

Termin wykonania

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy w całości od dnia 10.07.2019 do dnia 17.07.2019.

Warunki realizacji

§ 3

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w techniką zapewniającą jego trwałość, tj. farbami na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych trwałych farb elewacyjnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się we własnym zakresie zapewnić wszelkie materiały niezbędne do należytego wykonania Przedmiotu Umowy. Zamawiający zwróci Wykonawcy poniesione koszty zakupu farb i materiałów niezbędnych do prawidłowego wykonania muralu do łącznej wysokości 5 000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) brutto, na zasadach określonych w ust. 3-6 poniżej.
3. Koszty, o których mowa w ust. 2 będą zwracane po udokumentowaniu przez Wykonawcę ich poniesienia na podstawie przedłożonych Zamawiającemu faktur wystawionych na Wykonawcę.
4. Zwrot poniesionych kosztów nastąpi w terminie 7 dni od dnia przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii faktury, o której mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 5 i ust. 6 poniżej.
5. W przypadku, gdy Wykonawca posiada zgodnie z obowiązującymi przepisami prawo do odliczenia naliczonego podatku VAT, Zamawiający zwróci Wykonawcy wyłącznie kwotę netto poniesionych kosztów.
6. W przypadku powzięcia wątpliwości co do zasadności wykazywanych przez Wykonawcę wydatków w związku z realizowanym Przedmiotem Umowy Zamawiający ma prawo odmówić zwrotu kosztów, po uprzednim umożliwieniu Wykonawcy przedstawienia stosownych wyjaśnień.
7. Organizator konkursu dopuszcza możliwość zakupu i dostarczenia materiałów Wykonawcy przed realizacją muralu, po uprzednim przedstawieniu przez Wykonawcę specyfikacji niezbędnych produktów do jego wykonania.
8. Materiały mogą być na bieżąco uzupełniane przez Organizatora w miarę potrzeb zgłaszanych przez Wykonawcę w trakcie realizacji, jednak do kwoty nie większej niż została przewidziana na zakup materiałów do wykonania muralu.

Obowiązki Stron

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się:

- 1) przygotować powierzchnię ściany pod wykonanie Przedmiotu Umowy;
- 2) wykonać Przedmiot Umowy z należytą starannością;
- 3) na bieżąco konsultować z Zamawiającym terminy i sposób wykonywania muralu;
- 4) wykonywać Przedmiot Umowy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa;
- 5) uprzątnąć miejsce pracy: przywrócić je do stanu sprzed realizacji.

2. Zamawiający zobowiązuje się:

- 1) w niezbędnym zakresie współpracować z Wykonawcą celem prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy;
- 2) wprowadzić Wykonawcę na teren, na którym realizowany będzie Przedmiot Umowy.

Wynagrodzenie

§ 5

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy oraz przeniesienie praw autorskich Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokości 5.000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) brutto.

2. Wynagrodzenie będzie płatne po stwierdzeniu przez Zamawiającego wykonania całości Przedmiotu Umowy, przelewem, na rachunek bankowy w Wykonawcy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury/rachunku.

3. Za dzień zapłaty Strony uznają datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

Prawa autorskie

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:

- a. przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do projektu muralu oraz muralu stanowiącego Przedmiot Umowy (dalej jako „Utwory”),
- b. może rozporządzać prawami autorskimi do Utworów w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy.

2. Z chwilą wykonania muralu w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do Utworów na następujących polach eksploatacji:

a) prawo utrwalania i zwielokrotniania Utworów dowolną techniką, w szczególności drukarską, fotograficzną, cyfrową, poligraficzną;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w lit. b) - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

d) wykonywanie praw autorskich z ppkt. a), b), c) w ramach działalności statutowej muzeum

3. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych do Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych.

4. Uprawnienia, o których mowa powyżej przechodzą na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

5. W razie skierowania przeciwko Wykonawcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

Kary umowne

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

a) zwłoki Wykonawcy w realizacji Przedmiotu Umowy względem terminu wskazanego w § 2 – w wysokości 0,5% wynagrodzenia z § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.

b) odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1;

2. Kary umowne mogą zostać potrącone z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia.

Odstąpienie od Umowy

§ 8

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w przypadkach określonych w kodeksie cywilnym oraz w przypadku, gdy:

a) Wykonawca z własnej winy nie rozpoczął realizacji przedmiotu Umowy w ciągu 4 dni od daty jej zawarcia lub przerwał realizację Przedmiotu Umowy na czas dłuższy niż 4 dni

b) Wykonawca mimo pisemnych zastrzeżeń Zamawiającego, nie wykonuje Przedmiotu Umowy zgodnie z warunkami Umowy lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne.

c) opóźnienie Wykonawcy w wykonaniu Przedmiotu Umowy wynosi powyżej 10 dni.

2. Prawo do odstąpienia od Umowy Zamawiający może wykonać w terminie 30 dni od dnia stwierdzenia zaistnienia okoliczności je uzasadniających.

Gwarancja

§ 9

Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia prac naprawczych muralu w przypadku jego uszkodzenia lub zniszczenia w okresie ekspozycji, maksymalnie przez rok od realizacji muralu. Prace zostaną przeprowadzone na koszt i we współpracy z Zamawiającym w dogodnym dla Wykonawcy terminie, jednak nie później niż 1 miesiąc od stwierdzenia uszkodzenia. Jeżeli uszkodzenia nie będą wymagały interwencji Wykonawcy, prace naprawcze zostaną przeprowadzone przez Zamawiającego we własnym zakresie.

Postanowienia końcowe

§ 10

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu, w szczególności w sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

.....

Wykonawca

.....